

Palmares - Palmarès 2016

World Stamp Show NY 2016 - New York Javits Center 28-5 / 4-6 / 2016

National Commissioner : Jozef Ghys



Traditional Philately

Mark Bottu	The Last Issues of Albert I - Kepi & Allegory	84 %
Lars Jorgensen	The Zuid Afrikaansche Republiek - Transvaal (1869-1885)	93 %

Postal History

Paul Wijnants	Stampless Maritime Overweight Mail in Pre-UPU Times (1765-1876)	95 %
---------------	---	------

Thematic Philately

Roger Van Laere	Peruvian Prehistory	75 %
Johann Vandenhaute	From Abacus to Phablet	91 %

Youth

Binkse Jeugd	Turnhout, a Lively City	72 %
--------------	-------------------------------	------

World Stamp Championship Exhibition PhilaTaipei 2016 in Taiwan Taipei 21-26 / 10 / 2016

National Commissioner : Jozef Ghys
Belgian Juror : Jozef Ghys (Thematic Philately)

Postal History

Luc Van Bogaert	Wreck covers damaged on railroad transportation	88 %
-----------------	---	------

Thematic Philately

Michel Meuwis	Teach me the french literature	95 %
Yannick Delaey	Mail in Motion, a primary function of the railroad	93 %
Willy Bats	The Omnibus, Transport for all	90 %
Jacques Paquet	The gothic cathedral between God and Men	85 %

Youth

Binkse Jeugd	Turnhout, a Lively City	76 %
--------------	-------------------------------	------

Literature

James Vd Linden	Four important exchange offices handling World's International Postal Relations 19th Century : Panama - Alexandria - Aachen - Trieste	85 %
-----------------	---	------



Nationale Tentoonstelling WESTFLA 2016 in Roeselare 10-12/06/2016

Postgeschiedenis	Jury : Decorte Donald - Goffin Daniël - De Belder Hubert - Van Hingeland Jean Van San Piet - Zonjee A.H.N. - Joosse P.K. - Foulon Joseph (II)	
-------------------------	--	--

voor 1875 (Belgische Inzendingen)

De Valck Chris	Thurn und Taxis.....	86%
Bonne Joseph	La lettre taxée de Belgique de 1849 à 1976	81%
Bollen André	Een half millennium (1387-1886) postale geschiedenis van de Ionische eilanden	96%
Baudot Guy	Protohistoire philatélique française	86%
Frennet Thierry	Histoire de la poste de Chimay (1720-1909)	92%
De Valck Chris	De Post in de Zuidelijke Nederlanden (1582-1815)	88%
Bonne Joseph	L'affranchissement des lettres et leurs marques postales en Belgique (1830-1849)	75%
Baeten Jos	Postgeschiedenis van Ierland tot de Onafhankelijkheid in 1922	81%

voor 1875 (Nederlandse Inzendingen)

Boom Frederik	Military mail in the Netherlands in the Napoleonic Era.....	95%
de Baar Kees	Grensoverschrijdende briefpost van naar en via Zeeland (1550-1815)	91%
Nollet J.J.	Postbrieven van en via Nederland naar Frankrijk in de periode 1676-1852	87%
Wiersma Hotze	Postal services in rural areas of the Netherlands before 1850	93%

van 1875 - 1945 (Belgische Inzendingen)

Lindekens Philippe	Destination Congo Belge - incoming mails (1886-1918)	70%
Pierret Alain	De postgeschiedenis en de postmerken van Wetteren (1758-1940)	85%
Selis Luc	Ocean Letters	93%
Debon Stephane	Provisional Cancellations of Estonia (1918-1920)	92%
Henuzet Charles	Histoire postale du bureau de BOMA (1886-1960)	83%
Zonnekeine Daniel	Belgische grenskantoorstempels (1870-1881)	76%
Hemelaers Jacques	Elisabethville - Birtley - C° Durham	71%
Lindekens Thomas	Congo - la force Publique en 1940-1945	90%
Jan Lannoye	Achthoekige frankeermachineafdrukken voor 1945.....	81%
Van Bogaert Luc	De postgeschiedenis van Hamme	83%
Lindekens Philippe	Maroc - la poste Chérifienne (1912-1925)	83%
Deijnckens Walter	Mandaatgebied Ruanda-Urundi (1921-1945)	87%

van 1875 - 1945 (Nederlandse Inzendingen)

Hillesum René	Postmarks of Imperial Saint Petersburg	80%
Buitenkamp Henk	Postal rates and frankings of Slovenia, Croatia en Bosna Herzegovina 1918-1921	85%
Hospers H.T.	België, valeurs à recouvrer, inning van gelden	87%
Hulkenburg Ton	De Post uit de Freie Stadt Danzig tussen 01-1875 en 11-1923 : het Reichsmarktjerdperk	81%
Coenen Victor	De stempels van het stemgebied (Plebiciet) Allenstein	68%
Dehé J.	Stille getuigen van woelige jaren. Een posthistorische verkenning van NL in WO I	95%
Horst van de Hans	Postverkeer met het buitenland tijdens WO II	92%
Van der Linden Adam	De tralieserie van 1940 (Nederland)	95%
Matthijssen G.	Op het spoor van Bosnië Herzegovina	82%

na 1945 (Nederlandse Inzendingen)

van Werkhoven H.B.M.	Het gebruik van de 1 cent Van Krimpen	85%
Prange Vincent	Somalia van UNO naar anarchie	70%

Astrofilatelie Jury : Bruylants Stefan

Heye Patric	Kometen & Asteroiden : observaties doorheen de tijden	76%
B.A. Beimers	Dragon in Space	83%
Van Oppens Bart	Space : an eternal frontier ?	91%
Bekaert Jacqueline	China in Space	88%
Verhalle Jean-Marie	Russian manned Space flights	88%

De juryleden van WESTFILA 2016
Les membres du jury de WESTFILA 2016



Aerofilatelie

Jury : Vandenberghe Jean-Marie

Traban Claude	Liaisons Aériennes par SABENA	80%
Van Der Haegen Filip	L'évolution de la poste Aérienne en A.E.F. (1925-1936)	95%
Flamand Jean-Pierre	La poste aérienne du Congo belge (1939-1945)	90%
Lisabeth Robert	Courrier par avion acheminé par la Belgique vers l'Amérique du Sud jusqu'à 1941	90%
Van Landeghem Aimé	IMPERIAL AIRWAYS - vluchtroute van Zuid-Afrika naar Europa (1932-1939)	80%

Jeugd

Jury : Van der Reeth Ronny - Decorte Donald

Binkse Jeugd I	Strips en striphelden	72%
Binkse Jeugd II	Schoothondjes ? ... pas toch maar op !	75%
Binkse Jeugd III	Ga je mee naar de kinderboerderij ?	81%
Han Van Baelen	Vervoer over het Spoor	78%
Dumon Lily	Le Royaume de Belgique et sa dynastie	83%
Van Meenen Maxime	Het Paard	73%

Traditionele

Jury : Jorgensen Lars - Caers Johan - Meurisse Alphonse (II)

voor 1875

Caprasse Hubert	Les émissions armoiries du G.D. De Finlande	90%
De Maeght Jean	Royaume de Belgique, les timbres au type "MEDAILLONS" 1849-1866	91%

van 1875 - 1945

Lisabeth Robert	Roi Albert I au type "Petit Montenez"	90%
-----------------	---	-----

na 1945

Heyblom Guy	Studie Koninklijke Beeltenis type Velghe	81%
-------------	--	-----

Thematische

Jury : Bottu Mark - Lambert Michel - Bats Willy - Péters Bernard

Mestiaen Bernadette	Het schoentje, aan wie het past	85%
Van Laere Roger	Peruvian Prehistory	91%
Heirwegh Andrea	A la découverte de l'Or Blanc	81%
Pattyn Noël	Roofvogels, elegante jagers uit de lucht	93%
van Raan Ed	Overbruggen ? Over bruggen !	93%
Stobbelaar Peter	Uit de school geklapt	90%
Op't Eynde Louis	Musica Aeterna	85%
Jan Cees van Duin	Leve (n in) Rotterdam !	90%
Baert Kristien	Een vrouw die tot de verbeelding spreekt	73%
De Bont Jozef	VOETBAL, een spel met talloze facetten	85%
Boeykens Jean	De geneeskunde van magie tot wetenschap	85%
Webers Hai	Verdeeld europa in de XXe eeuw	90%
Suys Jean-Pierre	Van lichaamsklanken tot klanklichamen	95%
Van Laere Philippe	Wachters met verschillende karakters	80%
Breyne Jacques	Du vent dans les Voiles	80%
Van Gestel Edmond	Kapitein James Cook, een briljant ontdekkingsreiziger	93%

Open Filatelie	Jury : Kinard Francis - Lutz Mireille - De Swaef Roland (II)	
Gillaer Henri	Le ski, avant-hier, hier, aujourd'hui	68%
Meuter H��l��ne	Une autre facette de l'oeuvre d'Hergé	78%
Van Briel Guido	Michelangelo Buonarroti - Een genie in zijn tijd ... en in de onze	77%
Vanavermaete Dany	Brandweer in onze samenleving	52%
Rom Robert	Europa en de Euro	75%
Hecq Stefane	Vous n' imaginez pas tout ce que Citroën a fait pour vous !	86%
Van Briel Guido	Namo Buddhaya Borobudur - ERE zij BOEDDHA	76%
Van Rillaer Ida	Naarstige zoemers	85%

1 Kader **Jury : de juryleden volgens discipline**

Postgeschiedenis voor 1875

De Dobbeleer Paul	Pr��philat��lie de Renaix	80%
-------------------	---------------------------------	-----

Postgeschiedenis van 1875 - 1945

Jan Lannoye	Van "PAID" tot frankeermachine.....	65%
Selis Luc	Telegraafverkeer in onbezet België (1914-1918)	90%
Frennet Thierry	Cachets officiels SANS DATE de l'Etat Indépendant du Congo	90%
Bruart Charles	Utilisation des timbres dits B.I.T. du 6-10 au 30-11-1930	90%
Monfils Willy	Courrier de Namur août- septembre 1914	86%

Postgeschiedenis na 1945

Guyaux Jean-Claude	Le tarif facture (simple port)	81%
--------------------	--------------------------------------	-----

Traditionele

Poelmans Freddy	Platen van de medaillons	70%
Henuzet Charles	Le timbre Stanley deux formats !	78%

Thematisch

Van Wassenhove Niko	De steenarend	82%
Van Wassenhove Niko	De Valkerij	76%
Van Wassenhove Niko	Flamingo's.....	85%
Van Wassenhove Niko	Sternen	84%
Van Wassenhove Niko	De Familie Ruigpoothoenders	85%
Van Wassenhove Niko	De Slechtvalk	82%

Maximafilie

Meuter H��l��ne	Un petit clin d'oeil de l'oeuvre herg��enne.....	77%
-----------------	--	-----

Literatuur **Jury : Stes Jacques - Van San Piet - Slabbinck Henk**

Walter Deijnckens	Studiegroep Belgisch Kongo	80%
Cosmos	Cosmos Express	85%
Frennet Thierry	Les cahiers du Congo	78%
Schepers Martin	Het automobiel postkantoor in België	73%
Schepers Martin	Speelkaarten in de Belgische Filatelie	60%
Tschroots J.L.C.M.	Luchtvaart en Luchtpost encyclopedie deel 2	95%
Lisabeth Robert	De spoorlijn 62 "Oostende-Torhout" en haar stempels (WEFIS Studie nr 142)	76%
Danneels Frans	Filatelie en Astronomie	82%

Palmares / Palmar  s 2016

Enkel de uitslagen van de leden welke deelnemen aan tentoonstellingen ingericht door de KLBP, FEPA of FIP worden vermeld.

Seuls les résultats des membres qui ont participé aux expositions organisées par la FRCPB, FEPA ou FIP sont mentionnés.

Samenstelling / Composition

Jozef Ghys

Commissaris Tentoonstellingen / Commissaire expositions - Tramstraat 10 - 2300 Turnhout - e-mail jef.ghys@telenet.be

International World Stamp Championship Exhibition PhilaTaipei 2016

Van 21 tot 26 oktober werd in Taiwan de Internationale World Stamp Championship Exhibition PhilaTaipei 2016 gehouden. Dit ter gelegenheid van de 120^{ste} verjaardag van Chunghwa Post.



De tentoonstelling bestond uit 2450 vlakken, 130 handelaren- en postadministratie standen, een groot podium dat bijna constant bezet was door muzikanten, modeshows, presentaties, voorstellingen allerhande ... echt voor iedereen wat. En dat werd bewezen door de, volgens de organisatoren, 310.000 bezoekers (!)

Uiteraard ELKE dag verschillende uitgiften van nieuwe postzegels met signeersessies door de graveerders en ontwerpers.

Ook de „merchandising” is in Taiwan geen onbekende, want van postbussen tot soep- en thee-glazen, draagtassen, porselein, ... alles kon verkregen worden aan de zeer druk bezochte verkoopstand van Chunghwa Post.



Aan al de deelnemende landen werd gevraagd een postzegel beschikbaar te stellen representatief voor het land. Zoals u kunt zien heb ik hiervoor de uitgifte van 2012 - VISIT BELGIUM - gekozen.

Een Taiwanese MyStamp mocht natuurlijk ook niet ontbreken in mijn collectie zodat ik me hiervoor - tussen 2 lokale schoonheden - heb laten fotograferen.



Als Nationaal Commissaris Tentoonstellingen werd ik ter plaatse gestuurd om te zorgen dat de Belgische deelnemers (1 Postgeschiedenis - 4 Thematische - 1 Jeugd en 1 Literatuurinzending) met de beste zorgen omringd werden. Dit was zeker het geval want de behaalde uitslag 1x Groot Goud, 2x Goud, 3x Groot Vermeil en 1x Groot Zilver toonden aan dat de Belgische verzamelingen zich zeker met de besten konden meten.

Buiten mijn job als National Commissioner of Belgium diende ik ook nog de taak van Thematisch Jurylid uit te oefenen waardoor ik - spijtig genoeg - eigenlijk van Taipei en omgeving bijna niets heb kunnen zien.

En om af te sluiten was ik ook nog eens de afgevaardigde voor België en Nederland tijdens het 74th FIP Congress op 26 oktober in het Howard Taipei Hotel in Taiwan.



Er waren in totaal 83 stemgerechtigde landen aanwezig die mochten stemmen voor 2 Vice - Presidenten, 2 Directoren en verschillende moties.

De enige uitstap die ik heb kunnen maken was een bezoek aan het National Palace Museum in Taipei omdat mijn vliegtuig op 27 oktober eerst om 23:40 uur vertrok richting Schiphol - Amsterdam.

Eind 1948 werden door de toenmalige Chinese overheid 690.000 kunstvoorwerpen naar Taiwan verstuurd en de meeste topstukken hiervan zijn dan ook perfect tentoongesteld.

Dit museum behoort bovendien tot de top 5 van de wereld met kunstvoorwerpen vanaf de Neolitische tijd tot de Qing dynastie - echt een belevenis.

Dit was een der best georganiseerde tentoonstellingen die ik ooit heb meegemaakt (en dat zijn er ondertussen al heel wat)

Wat ook echt opviel was de properheid van de stad (GEEN enkel papiertje op de grond en in de straten te bespeuren) en de discipline en behulpzaamheid van de inwoners.

Misschien een idee voor een iets wat verdere bestemming ?



Depuis que Jef fait de l'haltérophilie, il rapporte de l'or...

Vroeger kon men de verzamelingen via Air Cargo naar de tentoonstelling sturen doch sinds enkele jaren zijn de commissarissen verplicht ze zelf mee te brengen. Een onzer deelnemers heeft hiervan een kleine cartoon gemaakt om aan te tonen dat men wel over de nodige spierkracht moet beschikken om ALLE verzamelingen ter plaatse te krijgen.





De nieuwe My Stamps & My Stamps Pro.

Sinds enkele maanden zijn de nieuwe “My Stamps” zelfklevend in gebruik. Het beeld is mooier, groter maar het scheuren kan voor sommige mensen moeilijkheden geven.



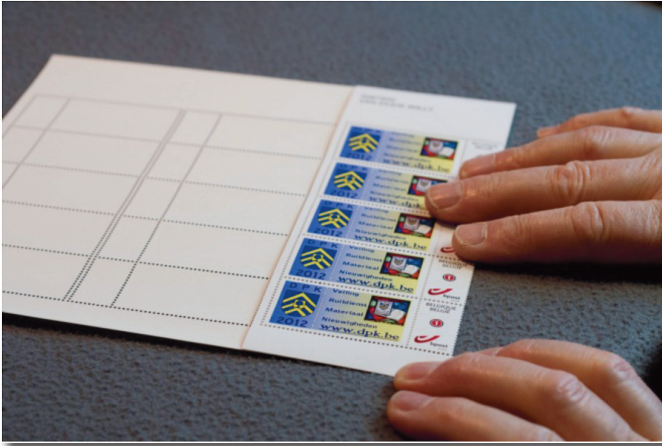
Men heeft de neiging om de bovenlaag los te willen maken van de onderlaag.

Je moet echter een hoek vastnemen en deze naar onder buigen.

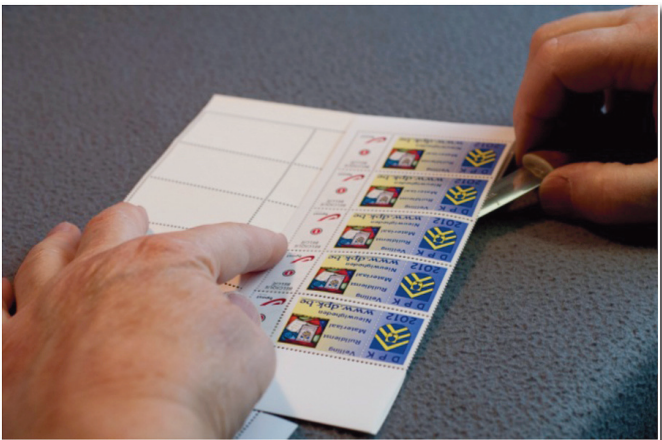
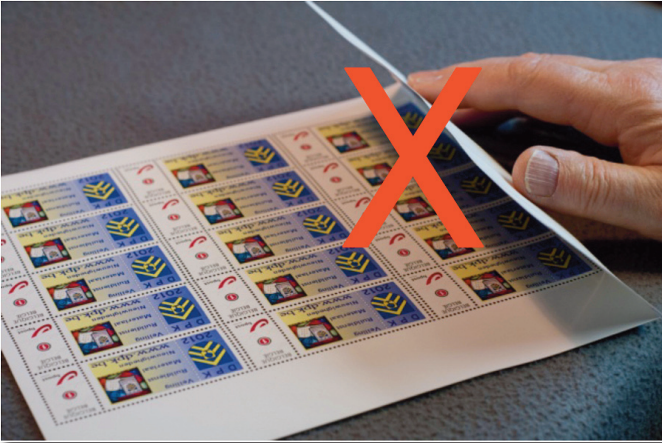
Vanaf de tanding op de hoek kan je dan heel snel de postzegel los maken en op je brief of document kleven.

Een postzegel los “scheuren” is NIET aan te raden. Het traditionele systeem om de tanding naar onder en nadien naar boven toe te plooiën kan hier niet helpen. Bij het naar boven plooiën (beeld op beeld) komen de onderlaag (drager) en de bovenlaag “los” en bij scheuren geeft dit geen mooi zicht aan de “postfrisse” postzegel.





Aan te raden is om eerst de beide bladboorden boven en onder ter hoogte van één (en dezelfde) rij tandinggaatjes in te knippen:



Nadien plooiën zodat de gomkanten tegen elkaar liggen (dus NIET de zegelbeelden tegen elkaar!)



Even aandrukken en dan kan je gerust scheuren op de gewone manier of met briefopener of ander scherp mes:

Postzegels los scheuren uit de strip van 5 kan nadien op dezelfde manier heel gemakkelijk gebeuren!

Let wel op!

Daar er een dubbele tanding is tussen de rijen postzegels is er mogelijkheid dat dus aan bepaalde zegels een “dubbele” tanding hangt... Laat die liever hangen dan trachten deze weg te snijden of weg te trekken! Dat is om problemen vragen. Er blijft altijd iets hangen of inscheuren en dat is niet mooi!

Werkgroep M.D.G

W. Van dyck

Heb je nog andere – betere – methodes?
Laat het dan maar weten... ☺